

【様式4】

質問及び回答書（巨大防空壕シアター映像コンテンツ新規制作事業に係るプロポーザル）

No.	質 問 内 容	回 答
1	年間の来館者数や修学旅行団体の割合はどの程度でしょうか。ターゲット層に合わせた表現を検討する参考にしたいため、ご教示ください。	【令和6年度 sora かさい来館者数(無料を含めた来館者数)】131,596 人 【令和6年度修学旅行・校外学習受入れ】79 校、6,666 人
2	サイレンや空襲を想起させる演出を取り入れることは可能でしょうか。特に小学生などへの配慮が必要だと思われませんが、演出の強弱について制限があればお知らせください。	参加事業者の豊富な実績からの提案を期待しています。
3	特攻隊を再現する芝居を行う際、衣装を市からお借りすることは可能でしょうか。	特攻隊の衣装については市では所有していません。
4	英語字幕を付与するなど、多言語対応を行うことは可能でしょうか。	参加事業者の豊富な実績からの提案を期待しています。
5	既存の戦争体験証言映像（アーカイブ）がある場合、それを新規コンテンツに活用することは可能でしょうか。	使用可能なものについてはご提供させていただきます。
6	加西市が所有している特攻隊関連の写真資料を新規コンテンツに使用することは可能でしょうか。	使用可能なものについてはご提供させていただきます。
7	納品用 USB の端子形式について、USB-A/USB-C のいずれが望ましいかご教示いただけますか？ なお、フォーマット形式の指定があれば併せてご教示ください。	納品用 USB の端子形式については、USB-A が汎用性が高いと考えます。 フォーマット形式は仕様書に記載のとおり MP4 とします。

8	ナレーションおよび字幕に関して、多言語対応（例：英語・中国語など）の要否があればご教示ください。	参加事業者の豊富な実績からの提案を期待しています。
9	現地収録や関係者との連携について、以下の可否をご教示ください。 ① 鶴野フィールドミュージアム内での撮影（施設敷地・屋外含む）の可否 ② 関係者への取材・ヒアリングの可否 ③ 関係者の映像出演の可否 （インタビューやナレーション等） ④ 撮影場所や資料利用について、許可申請が必要な場合の申請方法	①②③個別に確認の必要があります。 ④ 該当箇所や資料によって許可申請方法が異なります。
10	既存映像に登場する「特攻隊員が最後に残した手紙」の扱いについて、以下の点もご教示ください。 ① 今回制作する映像においても、類似する「手紙・遺書」の引用は必須とお考えでしょうか？ ② 使用すべき手紙（人物・文面など）の具体的な指定はありますか？	①②参加事業者の豊富な実績からの提案を期待しています。

11	資料提供および使用許可について、以下の点をご教示ください。 ①鵜野飛行場跡・防空壕シアターに関する歴史資料・写真・映像・図面・記録など、市保有の関連資料をご提供いただくことは可能でしょうか？ ②提供いただいた資料について、映像コンテンツ内での使用（二次利用）は可能でしょうか？ ③使用に際して、事前の申請やクレジット表記等が必要な条件があれば、併せてご教示ください。	①②使用可能なものについてはご提供させていただきます。 ③契約候補者決定後、協議させていただきます。
12	現シアター内において「上映中に排水ポンプが停止する」システムが構築されていると伺っております。 ①この制御について、既存のどの機器（再生ボタン・プレイヤー・制御等）との連動により実現されているのか、ご教示いただけますか？ ②今回の新規コンテンツ再生時においても、同様のポンプ停止制御を引き継ぐ必要があると理解していますが、具体的な仕様や接続方法（接点制御など）を事前に把握することは可能でしょうか？	①プレイヤーの電源をONにすることに連動して排水ポンプ及び除湿器が OFF になる仕組みとなっています。 ②契約候補者決定後、協議させていただきます。

13	映像制作・演出設計にあたり、防空壕シアター内の空間情報（サイズ・図面等）について、以下の点をご教示いただけますでしょうか？ ①防空壕シアターの平面図・立面図・断面図などの設計図面が存在する場合、提供は可能でしょうか？ ②それらが無い場合、内部の寸法（天井高・横幅・奥行きなど）の参考値でも構いませんので、共有いただける資料があればご教示ください。	①設計図面は所有しておりません。 ②参考値を下記のとおり記載します。 【階段部】北入口内幅 1.0m、南入口内幅 2.0m 【通路部】両入口間 15.5m、内幅 2.5m 【室内部】 ・平面長方形、アーチ型天井。室内に 3.0m 角、0.7m 角の機械設置台あり ・床規模 5.0m×14.5m、高さ 5.0m ・奥壁際南壁に昇降口 1 か所、内幅 0.8m、高さ 5.9m
14	制作する映像コンテンツについてですが、現在の映像コンテンツの内容を踏襲するような形でよいのでしょうか？ 具体的にお作りになりたい映像コンテンツの方向性などがおありでしたらご教示ください。	参加事業者の豊富な実績からの提案を期待しています。