



新着図書案内

2024.10.18発行

(2024.10.1受入分)

※新着案内は、第1・第3金曜日に発行しています。

加西市立図書館

| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|----|-----|
|----|----|----|-----|

000 総記

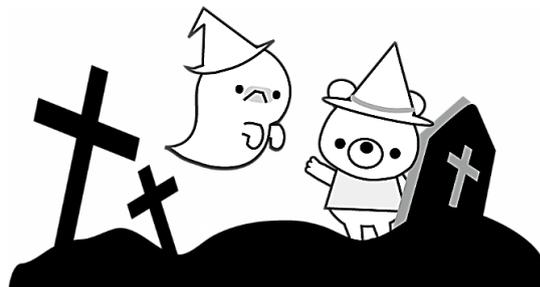
| | | | |
|---------|------------------------------|---------|--------------|
| 002.7ミ | コモンプレース手帳のつくりかた | MiiCHOS | 日貿出版社 |
| 007ム | デジタルに親しむ | 村上 雅人 | 飛翔舎 |
| 007.63ナ | エンジニアが一生困らないドキュメント作成の基本 | 仲田 尚央 | ソシム |
| 007.64ナ | 業界1年生が必ず身に付けたいウェブ制作・運用のリテラシー | 長澤 大輔 | インプレス |
| 010.21セ | 戦争と図書館 | 新屋 朝貴 | 日本図書館協会 |
| 014.72ヒ | 子ども向け地域資料作成の手引き | 蛭田 廣一 | DBジャパン |
| 015.93デ | デジタル時代の児童サービス | 西巻 悦子 | 近代科学社Digital |
| 016.23ヨ | ラトヴィアの図書館 | 吉田 右子 | 秀和システム |
| 049ア | アレの正しい使い方図鑑 | | 山と溪谷社 |
| 095ハ | 阪急2000 Vol.1 | | レイルロード |

100 哲学・宗教

| | | | |
|---------|------------------------|---------|----------|
| 141.5ロ | 「知の巨人」たちがやっている非合理的な思考術 | ラス・ロバーツ | 二見書房 |
| 159.6オ | からまる毎日のほぐし方 | 尾石 晴 | 扶桑社 |
| 182.1ミ | 日本を変えたすごい僧侶図鑑 | 蓑輪 顕量 | 産業編集センター |
| 188.59ソ | 日々初心、今がすべて | 塩沼 亮潤 | 三笠書房 |

200 歴史・地理

| | | | |
|---------|-----------------------|--------------|------------|
| 209.74チ | 第二次世界大戦 volume2 | ウィンストン・チャーチル | みすず書房 |
| 233.33ア | ヴィクトリア朝ロンドンの日常生活 | マイケル・アルパート | 原書房 |
| 281.04ア | 北の星たち | 芦原 伸 | 白水社 |
| 288.49ロ | 廷臣たちの英国王室 | ヴァレンタイン・ロウ | 作品社 |
| 289.1ツ | これ1冊でわかる! 蔦屋重三郎と江戸文化 | 伊藤 賀一 | Gakken |
| 289.3ソ | 新しい美しさを追求するココ・シャネルの言葉 | 桑原 晃弥 | リベラル社 |
| 290.18ヨ | 気候地名をさぐる | 吉野 正敏 | 吉川弘文館 |
| 290.93ル | るるぶエジプト | | JTBパブリッシング |
| 290.93ル | るるぶ台湾 '25 | | JTBパブリッシング |
| 291.09コ | 広島 宮島 | | JTBパブリッシング |
| 291.09ル | るるぶ山陽山陰ベスト | | JTBパブリッシング |
| 291.09ル | るるぶ北陸金沢 '25 | | JTBパブリッシング |
| 291.36コ | 細かすぎる! 東京駅最新案内 | | 日経BP |



| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-----------------|---|----------------|-----------------|
| 300 社会科学 | | | |
| 304ナ | ネットリンチが当たり前の社会はどうなるか? | 仲正 昌樹 | ベストセラーズ |
| 304ト | 遺言 | 森永 卓郎 | 宝島社 |
| 319ゾ | 制裁 | ブルース・W.ジェントルスン | 白水社 |
| 321.04イ | いま、法学を知りたい君へ | | 有斐閣 |
| 335タ | 事業創造のすすめ | 田中 史人 | 同文舘出版 |
| 336ア | 裸眼思考 | 荒木 博行 | かんき出版 |
| 336.49イ | なぜ外国人に「ちゃんと」が伝わらないのか | 稲垣 隆司 | 三修社 |
| 338.12カ | 金利が上がるとどうなるか | 角川 総一 | 明日香出版社 |
| 345.53シ | 農家と地主のための相続対策マニュアル | 柴原 一 | 日本法令 |
| 361.4コ | 人間関係リセット症候群 | ゆうき ゆう | 内外出版社 |
| 361.45ハ | 「ごめんなさい」の練習 | 林 健太郎 | PHP研究所 |
| 361.7コ | ゆるい場をつくる人々 | | 学芸出版社 |
| 366.3ハ | やさしくわかる職場のハラスメント対策 | 濱田 京子 | アニモ出版 |
| 366.32ミ | 産休・育休制度の基本と仕組み | 宮武 貴美 | 秀和システム |
| 368.6イ | ビジュアル世界の偽物大全 | ブライアン・インズ | 日経ナショナルジオグラフィック |
| 369.17ヒ | 漂流するソーシャルワーカー | | 旬報社 |
| 369.3ゾ | 事例でみる住み続けるための減災の実践 | | 学芸出版社 |
| 371.42ヤ | 学校に行けない子どもの気持ちと向き合う本 | 矢部 裕貴 | KADOKAWA |
| 373.2キ | 教育行政学 | | 八千代出版 |
| 375.18ア | 教師が「教えない人」になれる時間 | 青木 善治 | 東洋館出版社 |
| 375.19ア | 明日から使えるミライシード | 青木 秀夫 | 時事通信出版局 |
| 376.11フ | 図解でよくわかる子どもの本当の力を引き出すモンテッソーリ教育 | 藤崎 達宏 | 三笠書房 |
| 378.8カ | ディスレクシア・ディスグラフィアの理解と支援 | 川崎 聡大 | 学苑社 |
| 383.81ジ | 料理の日本史 | 五味 文彦 | 勉誠社 |
| 400 自然科学 | | | |
| 404シ | サはサイエンスのサ | 鹿野 司 | 早川書房 |
| 405コ | 子供の科学1924-1945完全読本 | 小飼 弾 | 誠文堂新光社 |
| 440.8シ | アストロバイオロジー | | 日本評論社 |
| 447.1ワ | なぜ彗星は夜空に長い尾をひくのか | 渡部 潤一 | 誠文堂新光社 |
| 468ハ | 発光生物のはなし | | 朝倉書店 |
| 468.4タ | タネまく動物 | | 文一総合出版 |
| 474.85ア | 知りたい会いたい色と形ですぐわかる身近なキノコ図鑑 | 秋山 弘之 | 家の光協会 |
| 486.8カ | チョウ・ガ図鑑 | デヴィッド・カーター | 創元社 |
| 491.5ヤ | 「なぜ薬が効くのか?」を超わかりやすく説明してみた | 山口 悟 | ダイヤモンド社 |
| 493.7ナ | ニューヨーク精神科医の人間図書館 | ナ ジョンホ | 柏書房 |
| 493.73ウ | ウルトラ図解脳腫瘍 | | 法研 |
| 493.74マ | 酒をやめられない文学研究者とタバコをやめられない精神科医が本気で語り明かした依存症の話 | 松本 俊彦 | 太田出版 |
| 493.75ワ | 和田式老けないテレビの見方、ボケない新聞の読み方 | 和田 秀樹 | 白秋社 |
| 493.76ト | 統合失調症 | | 法研 |
| 494.7イ | 一生スタスタ歩ける体になる整形外科ヨガ | 井上 留美子 | Gakken |
| 494.93ゾ | 腎臓病でも楽しめるラーメン・パスタ・うどん | | 家の光協会 |
| 498.54ヤ | 世界から読み解く食の安全 | 矢嶋 信浩 | 化学同人 |

| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|---------------|----------------------------|--------------|-----------------|
| 500 技術 | | | |
| 510.9ヅ | 人口減少時代の都市・インフラ整備論 | | 東京大学出版会 |
| 524.89フ | 建具の手がかり | 藤田 雄介 | 学芸出版社 |
| 549.8ツ | エヌビディア | 津田 建二 | PHP研究所 |
| 549.8マ | 日本半導体物語 | 牧本 次生 | 筑摩書房 |
| 588.1ホ | 砂糖と人類 | ウルベ・ボスマ | 河出書房新社 |
| 594.6フ | パニラ・フィスカーのアイロンビーズ・マジック | パニラ・フィスカー | 誠文堂新光社 |
| 594.9シ | 編まないあみぐるみ | 眞道 美恵子 | 日本文芸社 |
| 596オ | 103歳の食卓 | 荻野 恭子 | プレジデント社 |
| 596カ | 乾杯おつまみ | | ワン・パブリッシング |
| 596ク | 自家製レシピ | 暮らしの手帖編集部 | 暮らしの手帖社 |
| 596ヒ | 副菜 | 飛田 和緒 | 主婦と生活社 |
| 596.23フ | アルプスの少女ハイジの料理帳 | イザベル・ファルコニエ | 原書房 |
| 596.3ゲ | ぐでたまのNo Egg, No Life | | オレンジページ |
| 596.37シ | ドライきのこの美味レシピ | 真藤 舞衣子 | 世界文化社 |
| 596.4ウ | 世界の名作文学からホリデーのごちそう料理帳 | アリソン・ウォルシュ | 原書房 |
| 596.65オ | 本格あんこが作れる本 | 大須賀 麻由美 | 世界文化社 |
| 596.65シ | ますます常識やぶりのアイデアおやつ | syun cooking | 大和書房 |
| 596.65ツ | 作る、贈るをたのしむとっておきお菓子 | 築山 はつみ | 主婦の友社 |
| 596.65ド | ドーナツブック | | 柴田書店 |
| 599イ | おなかの中から始める子育て | 池川 明 | サンマーク出版 |
| 600 産業 | | | |
| 610.4タ | わたしの農継ぎ | 高橋 久美子 | ミシマ社 |
| 611.33ア | 米ビジネス | 芦垣 裕 | クロスメディア・パブリッシング |
| 614.3ノ | 農家が教える田畑の排水術 | | 農山漁村文化協会 |
| 645.2オ | ウマの科学と世界の歴史 | リュドヴィク・オルランド | 河出書房新社 |
| 664.7モ | 〈図説〉貝の文化誌 | ファビオ・モレゾーン | 原書房 |
| 673.99カ | 不動産投資節税の教科書 | 川口 誠 | ぱる出版 |
| 674入 | 家康様、明日は関ヶ原でPRイベントです | 鈴木 正義 | 日経BP |
| 686.21サ | 鉄道「謎」巡礼 | 笹田 昌宏 | イカロス出版 |
| 700 芸術 | | | |
| 727マ | 見えにくい、読みにくい「困った!」を解決するデザイン | 間嶋 沙知 | マイナビ出版 |
| 748ア | アニメのワンシーンのように。 | Akine Coco | 芸術新聞社 |
| 750.21ア | 手仕事の世界 | 有吉 玉青 | 彩流社 |
| 762.05ナ | 古楽夜話 | 那須田 務 | 音楽之友社 |
| 767.8コ | 歌ってみた制作バイブル | 小泉こいた。貴裕 | リットーミュージック |
| 779.13コ | 落語散策そぞろ歩き | 狐狸窟 彦兵衛 | 浪速社 |
| 779.13ヨ | 美味しい落語 | 吉川 潮 | 飯塚書店 |
| 783.47ダ | サッカー・グラニーズ | ジーン・ダフィー | 平凡社 |
| 783.8シ | ゴルフセルフプレー時代の超一流キャディのアドバイス | 清水 重憲 | 河出書房新社 |
| 786.1ミ | 読図の基本がわかる本 | 水野 隆信 | 山と溪谷社 |
| 798.5フ | Unity超入門 | 福島 光輝 | 技術評論社 |

| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|----|-----|
|----|----|----|-----|

| | | | |
|-----|----|--|--|
| 800 | 言語 | | |
|-----|----|--|--|

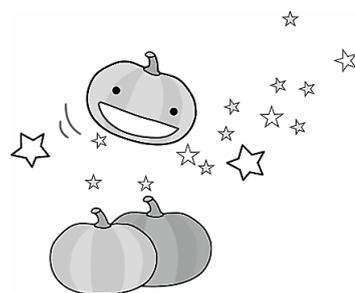
| | | | |
|--------|------------------------|----------------|--------------|
| 809.6ホ | ロジカル・ディスカッション | 堀 公俊 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 837.8ミ | ネイティブの真意がわかる日本人が誤解する英語 | Mystery Parrot | KADOKAWA |

| | | | |
|-----|----|--|--|
| 900 | 文学 | | |
|-----|----|--|--|

| | | | |
|---------|---------------|--------------|-------|
| 910.26カ | 語れるようになる日本の文豪 | | 成美堂出版 |
| 913.5タ | 丹後変化物語と化物屋敷 | 氷厘亭 氷泉 | 白澤社 |
| 914.6マ | 松浦弥太郎のきほん | 松浦 弥太郎 | 扶桑社 |
| 914.6ム | ゆうべのヒミツ | 室井 滋 | 小学館 |
| 933ア | 老いぼれを燃やせ | マーガレット・アトウッド | 早川書房 |
| 933デ | ウォッチメイカーの罫 | ジェフリー・ディーヴァー | 文藝春秋 |

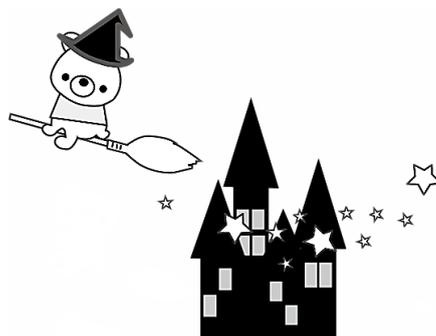
| | | | |
|--|-------|--|--|
| | 文庫・新書 | | |
|--|-------|--|--|

| | | | |
|------------|--------------------|------------------|----------|
| B ア | もっと!にゃん! | あさの あつこ | 祥伝社 |
| B ヲ | 勘定侍柳生真剣勝負 8 | 上田 秀人 | 小学館 |
| B 材 | 酒と人生の一人作法 | 太田 和彦 | 小学館 |
| B 拵 | ごんげん長屋つれづれ帖 9 | 金子 成人 | 双葉社 |
| B カ | 新宿花園裏交番旅立ち | 香納 諒一 | 祥伝社 |
| B 入 | 春待ち同心 1 | 小杉 健治 | コスミック出版 |
| B 才 | 復活の歩み 上・下 | マイクル・コナリー | 講談社 |
| B 八 | 家に棲むもの | 小林 泰三 | KADOKAWA |
| B セ | 処方箋のないクリニック 特別診療 | 仙川 環 | 小学館 |
| B ダイ | 完全無罪 | 大門 剛明 | 講談社 |
| B チ | 成り上がり式吉札差帖 公儀御用達 | 千野 隆司 | KADOKAWA |
| B デク | 本の身の上ばなし | 出久根 達郎 | 筑摩書房 |
| B ガ | 檜垣澤家の炎上 | 永嶋 恵美 | 新潮社 |
| B 和 | 死はすぐそばに | アンソニー・ホロヴィッツ | 東京創元社 |
| S 002 ヲ | 在野と独学の近代 | 志村 真幸 | 中央公論新社 |
| S 140 〕 | なぜヒトは心を病むようになったのか? | 小松 正 | 文藝春秋 |
| S 210.77 イ | 新プロジェクトX挑戦者たち 2 | NHK「新プロジェクトX」制作班 | NHK出版 |
| S 288.12 オ | 女の氏名誕生 | 尾脇 秀和 | 筑摩書房 |
| S 361.45 オ | 電話恐怖症 | 大野 萌子 | 朝日新聞出版 |
| S 491.34 ヲ | 「腸と脳」の科学 | 坪井 貴司 | 講談社 |
| S 493.79 ク | 人はどう悩むのか | 久坂部 羊 | 講談社 |
| S 588.57 イ | ジャパニーズウイスキー入門 | 稲垣 貴彦 | KADOKAWA |
| S 625.02 タ | 日本の果物はすごい | 竹下 大学 | 中央公論新社 |
| S 933 ト | ジョニーは戦場へ行った | ダルトン・トランボ | KADOKAWA |



| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|----|-----|
| 小説 | | | |

| | | | |
|----|--------------------|---------|----------|
| Fア | おむすび 上 | 青木 邦子 | NHK出版 |
| Fア | よむよむかたる | 朝倉 かすみ | 文藝春秋 |
| Fア | 龍ノ眼 | 麻宮 好 | 祥伝社 |
| Fア | 明治殺人法廷 | 芦辺 拓 | 東京創元社 |
| Fイ | 男女最終戦争 | 石田 衣良 | 文藝春秋 |
| Fイ | 異伝淡海乃海～羽林、乱世を翔る～ 5 | イスラフィール | TOブックス |
| Fイ | イツ・ダ・ボム | 井上 先斗 | 文藝春秋 |
| Fイ | 舞台には誰もいない | 岩井 圭也 | 祥伝社 |
| Fイ | 迷惑な終活 | 内館 牧子 | 講談社 |
| F材 | いいえ私は幻の女 | 大石 大 | 祥伝社 |
| F材 | かもめジムの恋愛 | 大前 粟生 | 小学館 |
| F材 | 虚史のリズム | 奥泉 光 | 集英社 |
| F杓 | 大樹館の幻想 | 乙一 | 星海社 |
| F朴 | 立秋 | 乙川 優三郎 | 小学館 |
| Fガ | ハンドレッドノート | 風森 章羽 | 講談社 |
| F加 | 愛しさに気づかぬうちに | 川口 俊和 | サンマーク出版 |
| F加 | 私の馬 | 川村 元気 | 新潮社 |
| Fサ | 二人一組になってください | 木爾 チレン | 双葉社 |
| Fデ | アガシラと黒塗りの村 | 小寺 無人 | 産業編集センター |
| Fマ | そして誰もいなくなるのか | 小松 立人 | 東京創元社 |
| Fモ | さいわい住むと人のいう | 菰野 江名 | ポプラ社 |
| Fサ | サブ・ウェイ | 佐野 広実 | PHP研究所 |
| Fヤ | ミステリ・トランスミッター | 斜線堂 有紀 | 双葉社 |
| F効 | 新しい恋愛 | 高瀬 隼子 | 講談社 |
| Fツ | ダブルマザー | 辻堂 ゆめ | 幻冬舎 |
| Fカ | 産婆のタネ | 中島 要 | 双葉社 |
| Fカ | 作家刑事毒島の暴言 | 中山 七里 | 幻冬舎 |
| Fニ | 短物語 | 西尾 維新 | 講談社 |
| Fニ | ファイナル・ウィッシュ | 西澤 保彦 | 星海社 |
| Fヒ | 新謎解きはディナーのあとで 2 | 東川 篤哉 | 小学館 |
| Fゾ | 森にあかりが灯るとき | 藤岡 陽子 | PHP研究所 |
| Fミ | 六人の笛吹き鬼 | 三津田 信三 | 中央公論新社 |
| Fム | またうど | 村木 嵐 | 幻冬舎 |
| Fヤ | 深海のスノードーム | 安田 依央 | 中央公論新社 |
| Fリ | 言霊の幸う国で | 李 琴峰 | 筑摩書房 |



| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|----|-----|
|----|----|----|-----|

ヤング

| | | | |
|--------|---------------------------|---------|----------------|
| Y 369タ | 自分らしく、あなたらしく | 高橋 うらら | さ・え・ら書房 |
| Y 375ナ | 花屋さんになるには | 戸田 恭子 | ペリかん社 |
| Y 493マ | マンガでわかるスマホ脳の恐怖 | | 金の星社 |
| Y 645リ | ワーキングドッグ | | 緑書房 |
| Y 778ヤ | ジュニア空想科学読本 29 | 柳田 理科雄 | KADOKAWA |
| Y 780シ | 小・中学生のための女子アスリートの「食事と栄養」 | | メイツユニバーサルコンテンツ |
| Y 809ナ | 13歳からのディベートスキル | 名和田 竜 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| Y 901ブ | 部活でスキルアップ!文芸部活躍のポイント | | メイツユニバーサルコンテンツ |
| Y 913ア | 星にねがいを! 4 | あさば みゆき | KADOKAWA |
| Y 913ア | 人狼サバイバル 意気軒昂!竹林の人狼ゲーム 上・下 | 甘雪 こおり | 講談社 |
| Y 913カ | 迷子のトウモロコシ | 嘉成 晴香 | 金の星社 |
| Y 913ク | 出てこい、写楽! | 楠木 誠一郎 | 静山社 |
| Y 913ク | くらくらのブックカフェ | | 講談社 |
| Y 913コ | おかしな転生 27 | 古流 望 | TOブックス |
| Y 913ス | イケメン深海魚は知っている | 住滝 良 | 講談社 |
| Y 913シ | 傷モノの花嫁 2 | 友麻 碧 | 講談社 |
| Y 913リ | 八男って、それはないでしょう!みそっかす 3 | Y.A | KADOKAWA |

