

# 目次

発刊にあたって  
凡例

## 第一章 年中行事

はじめに……………三

第一節 冬……………五

一 正月……………五

二 二月……………六

第二節 春……………一〇

一 三月……………一〇

二 四月……………一七

三 五月……………三〇

第三節 夏……………三

一六 月……………七

二七 月……………四

三八 月……………四

第四節 秋……………五

一九 月……………五

二〇 月……………六

三一 月……………六

四二 月……………六

## 第二章 祭礼と民俗芸能

はじめに……………八

第一節 祭 礼……………三

北条住吉神社節句祭……………四

一 住吉神社……………四

二 節句祭……………五

三 神 輿……………六

四 チアブリ……………九

五	獅子舞の奉納	九
六	屋台	九
七	鶏合せ	一〇
	池上日吉神社秋祭	一〇五
一	はじめに	一〇五
二	日吉神社秋祭	一〇五
	河内六処神社秋祭	一一九
一	祭礼	一一九
二	屋台	一二三
	田谷八王子神社秋祭	一二三
一	はじめに	一二三
二	祭礼	一二四
三	酌神事(三三九度の杯式)について	一二六
四	八王子神社神輿について	一二九
	上野石部神社秋祭	一三〇
一	はじめに	一三〇
二	古例祭	一三三
三	佐谷町の神輿神幸について	一三三
	畑高峯神社秋祭	一三四
一	はじめに	一三四

二 祭 礼	一四〇
三 屋 台	一四一
谷口八幡神社秋祭	一四二
一 はじめに	一四二
二 祭 礼	一四三
三 屋 台	一四四
第二節 民俗芸能	一四四
一 東光寺田遊び・鬼会	一四四
二 龍王舞	一四六
三 獅子舞	一四七
第三節 播州歌舞伎	一四八
一 播州歌舞伎の誕生	一四八
二 播州歌舞伎、高室芝居の歴史	一五二
三 近代の高室芝居	一五八
四 播州歌舞伎継承・文化財継承	一五三
楽 譜	一五二

## 第三章 信仰と生活

はじめに	二五七
第一節 仏教	二五八
第二節 その他の宗教	二六六
第三節 民間信仰	二六〇
はじめに	二六〇
一 オトウ(お当・お禱・お頭)	二六一
二 刀 講	二九三
三 オモツサン(オモリサン)・ニジュウソウ	二九六
四 伊勢講	三〇一
五 大師信仰と大師講	三〇五
六 庚申講(庚申さん)	三三二
七 報恩講	三三六
八 修験道(行者講)	三三七
九 鬼子母神信仰	三三三
十 観音信仰(観音講)	三三三

十一	厄神信仰	三三〇
十二	お日待ち	三三六
十三	石仏への願い	三七七
十四	雨乞い	三三九
十五	俗信	三三三

## 第四章 人生儀礼

はじめに	三三三
------	-----

第一節 産育	三三四
--------	-----

第二節 婚姻	三七三
--------	-----

第三節 葬制	三六三
--------	-----

第四節 墓制	三六八
--------	-----

## 第五章 生業

第一節 農業と稲作	四一五
-----------	-----

第二節 畑作と生業…………… 四三

## 第六章 衣・食の生活

はじめに…………… 四七

第一節 衣生活について…………… 四九〇

ハレの日…………… 四九〇

ケの日…………… 五〇六

第二節 食生活について…………… 五三

ハレの日…………… 五三

一 年中行事の食事…………… 五四

二 人生儀礼…………… 五四

三 講…………… 五七

ケの日…………… 五八

## 第七章 方言と民話

第一節 方言	三〇七
--------	-----

一 加西市方言の位置づけ	三〇七
二 加西市方言のアクセント	三〇六
三 加西市における方言の分布	三〇九

第二節 民話	三〇五
--------	-----

一 北条の石仏	三〇五
二 乳の水	三〇五
三 ゆるぎ岩	三〇六
四 才の池	三〇七
五 潮の井	三〇九
六 都染の弥勒庵	三〇九
七 ゲニさん	三〇〇
八 雲潤の里	三〇一

# 資料編

解 説 ..... 五五

一 北条地区 ..... 五三

二 富田地区 ..... 六九

三 賀茂地区 ..... 六三

四 下里地区 ..... 六五

五 九会地区 ..... 七七

六 富合地区 ..... 七〇

七 日吉地区 ..... 七四

八 宇仁地区 ..... 七六

九 西在田地区 ..... 七七

十 在田地区 ..... 六九

## 〔卷末〕

執筆者・監修者紹介 ..... 1

口絵・写真・図・表一覧 ..... 4

参考文献 ..... 11