

# 目次

『加西市史』の発刊にあたって  
凡例

## 第一章 先史・原史の加西

総説……………三

第一節 加西のあけぼの……………七

一 人類の登場……………七

二 旧石器文化の変遷……………一

三 縄文文化の誕生と発展……………五

四 加西市域の縄文遺跡……………六

五 縄文文化の東西差と終焉……………三

第二節 加西の弥生時代……………六

一 弥生農村の誕生……………六

二	ムラの暮らしと交流	三
三	青銅の祀りと墓の祀り	三
	第三節 加西の古墳時代	四
一	古墳とヤマト王権	四
二	玉丘古墳群	五
三	古墳時代の生活と生産	五
四	後期古墳と地域社会	六
	第二章 古代の賀茂郡と社会	七
	総説	七
	第一節 古代の黎明	八
一	加古川水系の世界	八
二	播磨国造と賀茂	九
三	律令制の形成	一〇
	第二節 人々の暮らし	一三
一	古代の賀茂郡	一三
二	人々の負担	一三

三	古代の遺跡からみた暮らし	一四
四	古代の生業	一五〇
五	古代の村と家族	一六五
	<b>第三節 神祭りと伝承</b>	一七
一	賀茂郡の神話と伝承	一七六
二	自然の社と式内社	一八五
三	住吉大社と賀茂郡	一八九
四	大嘗祭と服属儀礼	一九四
	<b>第四節 仏教と地域社会</b>	一九
一	仏教の受容と古代の播磨	一九
二	賀茂郡の古代寺院	二〇四
三	賀茂郡で写された経典―既多寺大智度論―	二二五
四	寺領封戸・寺田と賀茂郡	二三五
	<b>第五節 古代社会の展開</b>	二四三
一	渡来人と蝦夷	二四三
二	播磨の芸能	二五三
三	戦争と政変	二六一
四	古代の災害	二七〇

第六節 中世への胎動……………二八三

一 院宮王臣家と播磨……………二八三

二 受領支配の成立……………二八六

## 第三章 中世争乱期の加西

総説……………三〇一

第一節 院政期の加西地方……………三〇五

一 院政・平氏政権と播磨国支配……………三〇五

二 播磨六カ寺と国衙……………三二二

三 酒見講の創始……………三三九

四 顕密諸宗の展開……………三三六

第二節 鎌倉時代の加西地方……………三四六

一 治承・寿永の内乱と播磨……………三四六

二 鎌倉幕府権力の浸透……………三六〇

三 王家領荘園の成立と伝領……………三六九

四 板碑文化と西遷御家人……………三七六

五 鎌倉後期の在田荘……………三九三

六 在田荘の世界……………四〇六

七	念仏信仰と律宗	四一六
	第三節 南北朝の動乱と加西地方	四一七
一	南北朝の動乱と赤松氏	四一七
二	赤松貞範の多可荘進出	四一三
三	須富荘と在田荘	四一五
四	法道仙人信仰の展開	四一八
	第四節 室町時代の加西地方	四九五
一	赤松氏の播磨国支配の確立	四九五
二	「播磨国国衙領目録」を読み解く	四九七
三	播磨国衙領と市余田の代官請負	五二五
四	嘉吉の乱とその影響	五三三
五	奉公衆河原氏の系譜	五三四
六	一乗寺・普光寺・酒見寺	五三一
	第五節 戦国時代の加西地方	五四四
一	赤松氏の再興と在田氏	五四四
二	戦国の動乱と在田氏	五八〇
三	地侍の成長	五九五
四	在田氏と文芸	六〇〇
五	村と信仰	六一〇